

**SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA PER LO  
SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' DI RICERCA PRESSO IL DIPARTIMENTO DELLE CULTURE  
EUROPEE E DEL MEDITERRANEO: ARCHITETTURA, AMBIENTE, PATRIMONI CULTURALI  
(DiCEM) PER IL SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/17-DISEGNO  
INDETTA CON D.R. n. 201 del 5 aprile 2024**

**VERBALE N. 2**

Il giorno **06 del mese di giugno dell'anno duemilaventiquattro alle ore 15:30**, si riunisce in modalità telematica utilizzando la piattaforma Google Meet (link: <https://meet.google.com/aku-qnrk-rtd>) la Commissione Giudicatrice per l'espletamento della procedura selettiva per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca per lo svolgimento di attività di ricerca presso il "Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM)" per il Settore Scientifico Disciplinare ICAR/17- Disegno e rilievo dell'architettura dal titolo: "Modelli paralleli di conoscenza digitale per lo sviluppo di itinerari naturalistici e culturali legati alla digitalizzazione e alla valorizzazione dei Patrimoni e del *made in Italy*, nell'area interna Montagna Materana, Basilicata", indetta con D.R. n. 201 del 5 aprile 2024, nell'ambito del progetto Ecosistema dell'Innovazione "Nord Ovest Digitale e Sostenibile" - Acronimo NODES (responsabile scientifico prof. Ing. Mauro Fiorentino), per procedere all'esame delle domande e alla valutazione dei titoli.

Sono presenti, in qualità di componenti della Commissione nominata con D.R. n. 315 del 27 maggio 2024, i sigg.:

Prof. Arch. Antonio Conte (Presidente)

Prof. Ing. Antonio Bixio (Componente)

Dott. Arch. Marianna Calia (Segretario)

Il Presidente comunica alla Commissione di aver scaricato dal sito PICA CINECA le domande e la documentazione presentata dai candidati.

La Commissione dichiara l'insussistenza di situazioni di incompatibilità con i candidati, ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile.

La Commissione procede, quindi, all'esame delle domande e alla valutazione dei titoli allegati alle domande, secondo i criteri stabiliti nel corso della prima riunione tenutasi il 05/06/2024.

## CANDIDATO: **Roberto PEDONE**

La Commissione esamina la domanda del candidato ed accerta che lo stesso è in possesso del diploma di Laurea Magistrale in Architettura (LM-4 C.U. Classe delle lauree magistrali in Architettura e Ingegneria Edile-Architettura D.M. 270/2004) conseguita il 29/04/2016 presso l'Università degli Studi della Basilicata, che è in possesso del titolo di Dottore di Ricerca nel SSD ICAR/17, conseguito il 07/07/2022 presso l'Università degli Studi della Basilicata e che il curriculum scientifico professionale presentato è **idoneo** allo svolgimento dell'attività di ricerca richiesta.

Passa quindi alla valutazione dei titoli e attribuisce i seguenti punteggi:

- diploma di laurea conseguito con votazione 110/110 e lode **punti 10**  
diploma di laurea Magistrale in Architettura (LM-4 C.U. Classe delle lauree magistrali in Architettura e Ingegneria Edile-Architettura D.M. 270/2004) conseguita il 29/04/2016 presso l'Università degli Studi della Basilicata con una Tesi sperimentale dal titolo "Il vicinato del mondo, progettazione diffusa nel patrimonio storico urbano: rione Casalnuovo, via Casalnuovo, via Lucana, scuola di design Palomar".
  
- dottorato di ricerca (SSD ICAR/17) **punti 10**  
Titolo di Dottore di Ricerca in "*Cities and Landscapes: Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History and Resources*" SSD-ICAR/17 (XXXIV ciclo), conseguito il 07/07/2022 presso l'Università degli Studi della Basilicata, nel SSD-ICAR/17, con una tesi dal Titolo: "L'arredo di presidio come opera di 'partizione a composizione semplice' nel sistema dell'abitare domestico: tradizione, emergenza, sicurezza e creatività in Basilicata".
  
- pubblicazioni scientifiche **punti 19**  
Articoli su riviste di classe A **punti 6**
  - PEDONE Roberto, Et. All. "Ri\_abitare le aree interne Conoscenza e progetto per i borghi fragili della "Montagna Materana". *International Scientific Journal on Urban Morphology and Design* (ANVUR "A") ISSN: 2612-3754 (print) ISSN 2384-9207 (online)\_n.19-2023
  - PEDONE Roberto, CONTE Antonio, CALIA Marianna, LAERA Rossella. "The reconstruction of human memories between Art and Design in the small Lucanian towns on Matera hills". *Abitare la Terra – Dwelling on Space. Representation and safeguarding of its tangible and intangible heritage*, 2023, ISBN: 9788849250596.
  - PEDONE Roberto, CONTE Antonio, CALIA Marianna, LAERA Rossella. "Testimonianze storiche e progetto di città. I borghi fragili della collina materana". U+D | N°17-18/2022 - ISSN [online] 2384-9207.
  
- Riviste internazionali, capitoli di volumi e contributi in congressi **punti 10**
  - PEDONE Roberto, Et. al. *Conoscenza e progetto per la cura dei patrimoni culturali delle aree interne. Ri-abitare i luoghi di antico impianto della collina materana*. XI Congresso internazionale sulla documentazione, conservazione e Riutilizzo del Patrimonio architettonico. ISBN: 978-84-1170-609-4

- PEDONE Roberto, et. All. *Progetto di ridisegno urbano di Craco Peschiera: servizi e strategie di valorizzazione*. 44° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, Congresso della Unione Italiana per il Disegno. ISBN: 9788835155119.
- PEDONE Roberto, Et. All. *Patrimoni creativi e fragilità nei piccoli centri della Lucania. Ricostruzione per immagini di vicende umane come palinsesto della memoria abitativa*. IMG23 Atti del IV Convegno Internazionale e Interdisciplinare su Immagini e Immaginazione. ISBN 978 88 99586 32 4
- PEDONE Roberto, LAERA Rossella, BORSCI Emanuela, *ReAzioni educanti in territori marginali. Il centro civico dell'ex scuola di via Roma a Stigliano (MT)*. XI Congresso AISU - Ferrara 2023. ISBN: 9788831277082.
- PEDONE Roberto, Et. All., *Le pratiche di design e la rappresentazione del benessere nella dimensione umana dello spazio domestico*. 43° Convegno Internazionale UID2022|DIALOGHI.VISIONI E VISUALITÀ.
- PEDONE Roberto, LAERA Rossella, "Creative landscape: production and sociality as a care of cultural heritage! The case study of the Terra delle Gravine di Palagianello (TA)". Designing Heritage Tourism International Conference: Sense of past and sense of place 14.09.2021 > 16.09.2022; VOL, editors Mauro Marzo, Viviana Ferrario, Viola Bertini: "Between Sense of Time and Sense of Place" ISBN: 9788862426732;
- PEDONE Roberto, BLASI Roberto, CALIA Marianna, *Conoscenza e progetto per la salute dei patrimoni pubblici dispersi delle aree interne. I casi studio di San Mauro Forte e Stigliano in Basilicata*, IX CONVEGNO INTERNAZIONALE REUSO - ROMA 2021. Roma, capitale d'Italia 150 anni dopo Temi contemporanei;
- PEDONE Roberto, CONTE Antonio, CALIA Marianna, *Forme dell'intreccio per ri-cucire memorie di antico impianto in Basilicata*. 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione; VOL, editors Arena A., Arena M., Brandolino R.G., Colistra D., Ginex G., Mediati D., Nucifora S., Raffa P.: "Connettere. Un disegno per annodare e tessere". FrancoAngeli, 2020. ISBN: 9788835104490
- PEDONE Roberto, *Architettura provvisoria e saperi artigianali per nuove forme dell'abitare*. 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno, VOL, editors Adriana Arena, Marinella Arena, Domenico Mediati, Paola Raffa: "CONNETTERE - Un disegno per annodare e tessere · CONNECTING - Drawing for weaving relationships. Linguaggi, Distanze, Tecnologie" FrancoAngeli, 2020. ISBN: 9788835104490
- PEDONE Roberto, BLASI Roberto, TRICARICO Margherita, *La città del passato, la città del presente, la città del futuro. il vicinato del mondo. Progettazione diffusa nel Patrimonio Urbano: Rione Casalnuovo, via Casalnuovo, via Lucana. Matera*. 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno, editors Adriana Arena, Marinella Arena, Domenico Mediati, Paola Raffa: "CONNETTERE - Un disegno per annodare e tessere CONNECTING - Drawing for weaving relationships. Linguaggi, Distanze, Tecnologie" FrancoAngeli, 2020. ISBN: 13 (15) 978883512589
- PEDONE Roberto, Et. All., *Ri-configurazione di parti ed elementi dell'architettura rurale: il recinto, la corte e la torre del Yue jiazhuang nel Fujian in Cina*. 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno, VOL, editors Adriana Arena, Marinella Arena, Domenico Mediati, Paola Raffa: "CONNETTERE - Un disegno per annodare e tessere · CONNECTING Drawing for weaving relationships. Linguaggi, Distanze, Tecnologie. FrancoAngeli, 2020. ISBN: 13 (15) 9788835125891
- PEDONE Roberto, Et. All. *Il museo delle linee d'ombra. Progetto di Valorizzazione e Protezione del Sito Archeologico di Santa Lucia alle Malve. Matera*. In: Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali. Atti del 5° Convegno internazionale di studi Certosa del Galluzzo 2020, VOL, S. Bertocci, S. Parrinello: Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali. Atti del 5° Convegno internazionale di studi Certosa del Galluzzo 2020" EDIFIR, 2021. ISBN: 8892800027;
- PEDONE Roberto, Et. All., "Un laboratorio di ricerca in divenire", editors Marcello Balzani, Nicola Marzot: Paesaggio Urbano N1-2019. Maggioli Editore. 1120-3544 (WC • ACNP);
- PEDONE Roberto, Et. All. Piranesi Prix de Rome. Progetti per la Grande Villa Adriana. Ediz. italiana e inglese. Progetto Pubblicato. Edizioni Edibus, Roma. EAN 9788897221586.
- PEDONE Roberto, TRICARICO Margherita. *Il disegno dei maestri nella riforma del secondo novecento (tra Puglia e Basilicata)*. 41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno, VOL, editors Paolo Belardi: "UID 2019 - Riflessioni: l'arte del disegno/il disegno dell'arte / Reflections: the art of drawing/the drawing of art", Gangemi Editori, 2019, ISSN 2611-4062.
- PEDONE Roberto, Et. All. *L'ex monastero di Santa Maria della pace a Norcia. Restauro di una identità*, ReUso 2019. Matera. Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare. editors Antonella Guida, Antonio Conte: "ReUso 2019. Matera. Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare" Gangemi Editori, 2019, ISBN 8849238002.
- PEDONE Roberto, MUSAIO SOMMA Letizia Et. All. *L'idea di città sperata e la sua costruzione utopica*, 41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno, VOL, editors Paolo Belardi: "UID 2019 - Riflessioni: l'arte del disegno/il disegno dell'arte / Reflections: the art of drawing/the drawing of art", Gangemi Editori, 2019, ISSN 2611-4062.

- PEDONE Roberto, Et. All. *Mixed reality nei sassi di Matera: tra sensazioni reali ed esperienze irreali*. VI Convegno Internazionale ReUSO Messina 11-13 ottobre 2018, *l'intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro*. Gangemi editore ISBN 9788849236590.

#### Riviste nazionali, capitoli di volumi e contributi in congressi

**punti 3**

- PEDONE Roberto, Et al. (2023) *Frammenti di un'opera collettiva del Moderno: la Casa Comunale a Montescaglioso in Basilicata*. In: *Ereditare il presente. Conoscenza, tutela e valorizzazione dell'Architettura italiana dal 1945 ad oggi* a cura del MIC; ISBN: 978-88-31280-97-6.
- PEDONE Roberto, Et. All., (2022) *Disseminazione artistica e solidale nel comune di Stigliano (MT). Strategia pilota per rilanciare le aree interne della Montagna Materana*. 1° Convegno Nazionale "Le Università per le città e i territori. Proposte per l'integrazione tra politiche universitarie e politiche urbane".
- PEDONE Roberto, Et. All. *Il Patrimonio architettonico come risorsa. Un progetto della conservazione dalla dimensione contemporanea*. editors Antonella Guida, Antonio Conte, Giuseppe Andrisani: "Quaderni di Laboratorio di Tesi "Architettura ed Eredità del Costruito", 2020, Favia Editori.

#### ➤ diplomi di specializzazione, attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post-laurea, conseguiti in Italia e all'estero

**punti 5,5**

- Master biennale di II livello in "Miglioramento sismico, restauro e consolidamento del costruito storico e monumentale" conseguito il 28/02/2019 presso l'Università degli Studi di Ferrara, in collaborazione con l'Università degli Studi dell'Aquila. Tesi dal titolo "L'ex monastero di Santa Maria della Pace a Norcia(PG). Restauro di una identità". **punti 5**
- Certificazione Responsabile della Sicurezza nei Cantieri. **punti 0,5**

#### ➤ attività di ricerca di SSD e inerenti l'oggetto del bando presso soggetti pubblici e privati sia in Italia che all'estero (decorrenza e durata)

**punti 3,5**

- Titolare di Assegno di ricerca annuale presso Università degli Studi della Basilicata (data inizio: 22/02/2023 – data fine: 22/02/2024). **punti 3**
- Contratto per prestazione di lavoro autonomo presso Università degli Studi della Basilicata per "Attività di catalogazione, rilievi e analisi tipo-morfologica degli ipogei e delle abitazioni nell'area del realizzando Museo Dmoetnoantropologico" (durata: 30gg) **punti 0,5**

#### ➤ conoscenza dei principali software di restituzione CAD bidimensionale e tridimensionale e di elaborazione grafica e fotografica.

- Software di elaborazione digitale del terreno (Archgis e Qgis) e di fotogrammetria (Metashape);
- Laser Scanner (Tecnologia SLAM);
- Software di coordinazione lavori e computi metrici (Gantt project Primus);
- Uso fotocamere digitali e riprese video;
- SUITE Adobe (Photoshop, Illustrator, In Design, Lightroom) Software 2D/3D e rendering (AutoCAD, ArchiCAD, Cinema 4D);

**punti 5**

**TOTALE**

**punti 53**

La Commissione, atteso che, ai sensi dell'art. 14, comma 1, del *Regolamento per il conferimento di assegni di ricerca ex legge n. 240/2010*, possono essere ammessi a sostenere il colloquio i candidati che conseguono un punteggio pari ad almeno 35/70, **ammette** al colloquio il candidato **Roberto PEDONE**, con il **punteggio complessivo di 53/70**.

## CANDIDATO: **Francesco SANTAGATA**

La Commissione esamina la domanda del candidato ed accerta che lo stesso è in possesso del diploma di laurea in Architettura (LM-4 C.U. Classe delle lauree magistrali in Architettura e Ingegneria Edile-Architettura) conseguita il 25/07/2023 presso l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli". La Commissione altresì rileva che il curriculum scientifico professionale presentato **non è idoneo** allo svolgimento dell'attività di ricerca richiesta, in quanto il candidato **non è in possesso del titolo di dottore di ricerca, che costituisce uno dei requisiti obbligatori** per l'ammissione alla selezione, così come specificato all'Art. 3 del bando e, pertanto, **non ammette** il candidato a sostenere il colloquio.

La Commissione, all'unanimità, decide di contattare, per le vie brevi, il Dott. Roberto Pedone, unico candidato ammesso a sostenere il colloquio, per verificarne la disponibilità a rinunciare al termine di venti giorni tra l'avviso di presentazione al colloquio ed il colloquio stesso.

Il candidato, come da dichiarazione allegata al presente verbale, di cui è parte integrante e sostanziale, rinuncia al predetto termine. La Commissione, pertanto, si riunirà nuovamente, per procedere al colloquio con il candidato, **il giorno 18/06/2024 alle ore 16:30 presso l'Aula A401** del Campus di Matera.

La Commissione, infine, redige l'elenco dei candidati con le valutazioni dei titoli, che, ai sensi dell'art. 6 del bando per l'indizione della procedura selettiva, verrà affisso davanti alla sede del colloquio prima dell'inizio dello stesso, per essere reso noto a tutti candidati.

La Commissione si riunirà nuovamente, per il colloquio con il candidato, **il giorno 18 giugno 2024 alle ore 16:30 presso il Campus di Matera, stanza A401.**

Alle ore 16:40 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Presidente

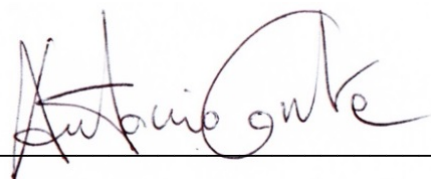
(Prof. Arch. Antonio Conte)

Il Componente

(Prof. Ing. Antonio Bixio)

Il Segretario

(Dott. Arch. Marianna Calia)



---



---